

ZWEI SEELENVERWANDTE – EINE CD

Günter »Gitze« Deyhle hat sich mit seiner Band bereits seit Jahren dem musikalischen Erbe von Wolle Kriwanek verschrieben. Mit seinem »Schwabenrock«-Live-Programm hält er die Songs des Stuttgarter Kult-Musikers lebendig. Jetzt hat der Spielberger gemeinsam mit Paul Vincent, dem kongenialen Partner Kriwaneks, aus dessen Feder fast alle Kriwanek-Songs stammen, eine CD fertiggestellt.

Wenn sich zwei Menschen begegnen und auf Anhieb blind verstehen, wenn einer bereits weiß, was der andere denkt, bevor dieser seinen Gedanken überhaupt nur ausgesprochen hat, spricht man von Seelenverwandtschaft. Mit Günter »Gitze« Deyhle und Paul Vincent haben sich jetzt ganz offensichtlich zwei Seelenverwandte gefunden. Beide sind großartige Musiker. Der eine, »Gitze«, hat bereits vor Jahren seine große Liebe zur Musik des unvergessenen Stuttgarter Schwabenrock-Pioniers Wolle Kriwanek entdeckt, der 2003 durch den Bruch einer Schlagader völlig unerwartet aus dem Leben gerissen wurde. Der andere, Paul Vincent, spielte von 1975 bis 2003 an der Seite von eben jenem Wolle Kriwanek. Der exzellente Gitarristen komponierte vor allem (fast) alle Songs von Kriwanek.

15 SONGS VON WOLLE KRIWANEK & PAUL VINCENT

Jetzt haben die beiden Vollblutmusiker gemeinsam ein Studio-Album eingespielt. »Gitze mit Paul Vincent: Schwabenrock - Die Zweite« heißt die CD, die am 14. November veröffentlicht wird. Darauf sind 15 Songs, die Paul Vincent komponiert hat und einst von Wolle Kriwanek gesungen wurden. Gitze interpretiert diese Songs nun völlig neu und eigenständig. »Bei der Auswahl der Songs war es Paul wichtig, dass ich zu jedem Song stehen kann«, erinnert sich Gitze an den Prozess, als beide im musikalischen Nachlass Wolle Kriwaneks nach den »richtigen« Songs gesucht haben. Gefunden haben die beiden 15 Titel, denen man die 40 Jahre, die sie teilweise bereits auf dem Buckel haben, niemals anhört. Das liegt zum einen an den zeitlosen und ewig aktuellen Texten von Stücken wie »Rattenfänger«, »Warten auf'n Wunder«, »Steppenwolf« oder »Gute Unterhaltung« aber auch daran, dass Paul Vincent als Produzent die Songs völlig kompromisslos neu und nach seinen Vorstellungen arrangiert hat.

MUSIKALISCHE FREUNDE & SEELENVERWANDTE

»Es sind jetzt im Prinzip neue Songs«, sagt Gitze. »Die Stimmung ist neu, der Sänger ist ein anderer und der Sound ist anders.« Paul Vincent wollte beim Gesang 100 Prozent Gitze. »Er sagte zu mir: 'Ich will hundert Prozent dich. Ich will deine Seele.' und ich habe sofort gewusst, was er meint«, erinnert sich Gitze. »Wie geil ist das, wenn dir einer sagt: Sei einfach du selbst?« Entstanden ist die musikalische Freundschaft zwischen den beiden im vergangenen Jahr. Gitze hatte Paul Vincent als musikalischen Gast



Zwei, die sich blind verstehen: Gitze und Paul Vincent (v.l.). Foto: KegelKlick Karin Kegel

zu dem denkwürdigen Memorial-Konzert zum 10. Todestag von Wolle Kriwanek eingeladen und Paul Vincent spielte mit Gitze und seiner Band. Von diesem Konzert hatte Gitze damals in Eigenregie und mit viel Herzblut das Live-Doppel-CD-Mediabook »Danke, mir geht's gut... - Das Beste von Wolle Kriwanek & Paul Vincent« produzieren lassen. Nach dem gemeinsamen CD-Release-Konzert bot Paul Vincent Gitze noch am selben Abend die »Musikalische Freundschaft« an. Eine Freundschaft, die seit dem gewachsen und inzwischen eine tiefe Seelenverwandtschaft ist. Holger Berg

Gitze und Paul Vincent »Schwabenrock - Die Zweite« CD-Release-Konzert Sa. 15. November, 20 Uhr, Festhalle, Sulzbach/Murr
www.gitze.com

SCHWABENROCK - DIE ZWEITE

- 1 Rattenfänger Revisited
- 2 Nur Du
- 3 Jagger & Jones
- 4 Kopf hoch, Fritz
- 5 Ich hab den Blues
- 6 Steppenwolf
- 7 Total kaputt in Hollywood
- 8 Morgassonn
- 9 Komm vorbei
- 10 Du lässt die Puppen tanzen
- 11 Warten auf'n Wunder
- 12 Stuttgart
- 13 Schwätzer
- 14 Hektik
- 15 Gute Unterhaltung

